

## Das Stufenmodell des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens

Die Beschreibungen zeigen, was am Ende einer bestimmten Niveaustufe erreicht sein sollte. Wenn die Aussagen einer Stufe auf Sie zutreffen, empfiehlt sich der Einstieg auf der nächst höheren Stufe.

### A1 Elementare Sprachverwendung

**Hören:** vertraute Wörter und ganz einfache Sätze über mich, meine Familie oder konkrete Dinge verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird

**Lesen:** einzelne vertraute Wörter und einfache Sätze verstehen, z.B. auf Schildern und Plakaten

**Sprechen:** auf einfache Art verständigen, wenn Gesprächspartner sich darauf einstellen; in einfachen Sätzen z.B. mitteilen was ich möchte und was mich interessiert

**Schreiben:** einfache Postkarten schreiben und Standardformulare ausfüllen (z.B. im Hotel)

### A2 Elementare Sprachverwendung

**Hören:** einfache Gespräche zu vertrauten Themen (Familie, Einkaufen, Arbeit) verstehen; kurze klare Mitteilungen und Durchsagen im Wesentlichen verstehen

**Lesen:** kurze einfache Texte (z.B. Anzeigen, Speisekarten, Fahrpläne) und einfache persönliche Briefe verstehen

**Sprechen:** in Situationen, in denen es um einfachen, direkten Austausch von Informationen und vertraute Themen geht, verständigen, aber nicht genug um selbst ein Gespräch länger in Gang zu halten; mit einigen Sätzen andere Personen, meine Ausbildung, meine berufliche Tätigkeit beschreiben

**Schreiben:** kurze Notizen und einfache persönliche Briefe schreiben

### B1 Selbständige Sprachverwendung

**Hören:** bei vertrauten Themen und klarer Sprache das Wesentliche verstehen, ebenso bei Radio- und Fernsehsendungen zu meinen Interessengebieten

**Lesen:** Gebräuchliche Texte aus Alltags- und Berufswelt verstehen, persönliche Briefe über Ereignisse und Gefühle verstehen

**Sprechen:** die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen begegnet; ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen; Ereignisse und Ziele beschreiben, Meinungen erklären, eine Geschichte erzählen

**Schreiben:** zusammenhängenden Text über vertraute Themen schreiben; in Briefen von Erfahrungen und Eindrücken berichten

### B2 Selbständige Sprachverwendung

**Hören:** bei einigermaßen vertrauten Themen auch längeren Redebeiträgen folgen; die meisten Nachrichtensendungen, Reportagen und Spielfilme verstehen

**Lesen:** Artikel und Berichte lesen, auch in Fachzeitschriften zu vertrauten beruflichen Themen; literarische Prosatexte, wie Kurzgeschichte oder Krimi, verstehen

**Sprechen:** ein spontanes, fließendes Gespräch mit einem Muttersprachler ist recht gut möglich; zu vielen Themen ausführlich Stellung nehmen und Argumente vertreten

**Schreiben:** klare detaillierte Texte über eine Vielzahl von Themen schreiben; Aufsätze oder Berichte schreiben

### **C1 Kompetente Sprachverwendung**

**Hören:** auch wenig strukturierten längeren Redebeiträgen folgen; Fernsehsendungen und Spielfilme ohne große Mühe verstehen

**Lesen:** lange, komplexe Sachtexte und literarische Texte verstehen sowie Stilunterschiede wahrnehmen; Fachartikel aus fremden Fachgebieten verstehen

**Sprechen:** spontan und fließend ausdrücken; Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben wirksam und flexibel verwenden; komplexe Sachverhalte präzise ausdrücken

**Schreiben:** schriftlich klar und gut strukturiert ausdrücken; Briefe, Aufsätze oder Berichte über komplexe Sachverhalte schreiben; angemessenen Stil wählen

### **C2 Kompetente Sprachverwendung**

**Hören:** keinerlei Schwierigkeiten gesprochene Sprache live oder in den Medien zu verstehen, auch wenn schnell gesprochen wird

**Lesen:** praktisch jede Art geschriebener Texte mühelos lesen, auch wenn sie abstrakt oder inhaltlich und sprachlich komplex sind

**Sprechen:** mühelos, fließend und logisch strukturiert an allen Gesprächen und Diskussionen teilnehmen und auch feine Bedeutungsnuancen genau ausdrücken

**Schreiben:** klar, flüssig und stilistisch angemessen schreiben; anspruchsvolle Briefe und komplexe Berichte und Artikel verfassen; Fachtexte und literarische Werke besprechen